

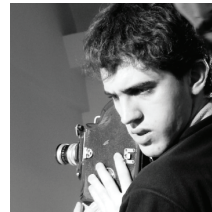
# Rodrigo Silvestri - CV

Datos de contacto:

mail@rodrigocine.com.ar

Cel: (011) 15 5257 4394

http://cv.rodrigocine.com.ar



Pág 1 de 2

**Idiomas** | Español (nativo), Portugués (materno, fluente), Inglés (Cambridge ESOL CAE 2006, fluente).

## Postproducción de Color

- 2010 "Primaria!" (Largometraje) - Dir: Ivan Noel - Selección Oficial en el Tokyo International Film Festival.
- 2010 "Alfredo Li Gotti: Una pasión cinéfila" (Largometraje) - DF: Emiliano Penelas - Dir: Roberto Ángel Gómez.
- 2010 "Déjame" (Videoclip) - DF: Mariana Russo - Dir: Yael Szmulewicz.
- 2010 "Descubriendo Certezas" (Videoclip) - DF: Luis Reggiardo - Dir: Ignacio Busquier.
- 2010 "Animales Decorados" (Cortometraje) - Dir: Esteban Guerberof - DF: Julián Babino.
- 2010 "Negrito Vive" (Cortometraje) - DF: Luis Reggiardo.
- 2010 "La Mia Casa" (Dir: Marcelo Scoccia) - Supervisión de postproducción: Ampliación a 35mm. Mejor Cortometraje (Premio Kodak) BAFICI 2010.
- 2010 "La Sirvienta" (DF: Alejandro Reynoso) - Color y masterización.
- 2009 "Imagen Latente" (DF: Alejandro Reynoso).
- 2009 "El Sueño de Coleridge" | Montaje. Scan 2K. Dosificación. VFX.
- 2009 "Lo Siniestro" | Transfer DV. Montaje. Dosificación.
- 2009 "En la Cama" | Scan 2K. Supervisión de postproducción.
- 2009 Institucional "AGcelence BASF". Productora: Zetut - Edición.
- 2009 Backstage de Comercial "Heat BASF". Productora: Zetut - Edición.
- 2009 Aguas Lagouarde - Institucional - Edición y motion graphics.
- 2009 "De Amor y Locos" - Dir: Facundo Ramos Mejía.
- 2009 "Orquesta" Dir: Marcelo Scoccia. | Remasterización de Imagen. Preparación de EDLs, Scan 1K, Reconform, VFX y terminado en Betacam. (BAFICI 2009)
- 2008 "El Nacimiento de una Noción" | Montaje. Dosificación. VFX.
- 2008 "Juguete" | Montaje. Dosificación. VFX.
- 2008 "Quique" | Montaje. Dosificación. VFX.

## Eléctrico - Ayudante de cámara

- 2010 Eléctrico en "Video Crew 2010" | DF: Luis Reggiardo | Kahlo Visual Media.
- 2010 Foquista en Largometraje "Schafhaus" (EX3 - DF: Mariana Russo). Dir: Alberto Masliah. Sombra Cine.
- 2009 Foquista en Corto "Isabel" (16mm - DF: Alejandro Reynoso). Dir: Soledad Lomba.
- 2009 Eléctrico en Corto Historias Breves "Alicia" (DF: Pablo Zubizarreta)
- 2009 2do Ay.C. en Corto "Deseo Carnal" (16mm - DF: Alejandro Reynoso). Dir: Piedad Granja Galeano.
- 2009 Foquista y 2do Ay.C. en Corto "La Sirvienta" (EX1-Letus - DF: Alejandro Reynoso). Dir: Diego Grosman.
- 2009 Eléctrico en Corto Historias Breves "Coral" (DF: Jorge Crespo). Dir: Ignacio Chanetón.
- 2009 Eléctrico y Backstage en Comercial "Heat BASF" (DF: Ignacio Chaneton). Productora: Zetut.
- 2009 Eléctrico en Comercial "Globo ACE" (DF: Luis Reggiardo). Productora: NMP.
- 2009 2do ayudante de cámara en Cortometraje "Aporía" (FUC). 35mm, 2200mts, Arri BL4.
- 2009 Eléctrico en Cortometraje "Talleres" (DF: Klemens Hufnagl). Tesis de la Filmakademie Wien.
- 2008 Eléctrico en Cortometraje "IEIA" dirigido por Giancarlo Morieri.
- 2008 Eléctrico en Videoclip producido por Pancreas Cine.
- 2008 Eléctrico en cortometrajes para el canal Sony. Productora: Farsa.
- 2008 Eléctrico en las tesis de Sandra Grossi, Agustina Trincavelli, Tamara Ajzensztat, Leticia Bobbioni y Luis Reggiardo (tesis finales de DFs de 3er año de ENERC).
- 2007 Eléctrico en Videoclip "Histeria" ("Los Bottom Hi-hats") (16mm).

## Director de Fotografía

2009 "Limericks" (16mm Color) Dir: Ana Cosentino (En Post)  
 2009 "Ensayo Å" (HD - P2) Dir: Ludmila Rosenzweig (En Post)  
 2009 "La Siberia" (HDV) Dir: Alina Couto (En Post)  
 2009 "El Invasol" (HD - 5DMKII) Dir: Bernabé Rivarola (En Post)  
 2009 "De Amor y Locos" (HD - P2) Dir: Facundo Ramos Mejía  
 2009 "Lo Siniestro" (16mm BN) Dir: Giselle Fiqueprón  
 2009 "En la Cama" (16mm BN) Dir: Magdalena Grili  
 2009 "El Sueño de Coleridge" (16mm BN y Color) Dir: Bernabé Rivarola  
 2008 "El Nacimiento de una Noción" (DV) Dir: Bernabé Rivarola  
 2008 "Juguete" (DV) Dir: Paola Marini  
 2008 "Quique" (DV) Dir: Ana Cosentino

## Otros

2009 **Productor Ejecutivo:** Armado de carpetas de presentación de 3 cortometrajes para el **Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias** (subsidiados de ampliación a 35mm para **BAFICI 2010**).  
 2008 **SICA:** DF, cámara, foquista (alternando) en cortometraje en 35mm.  
 2008 **SICA:** Pruebas de cámara y foco en 35mm.  
 2008 **CIEVYC:** Cámara/foquista en 2 cortometrajes en 16mm.  
 2007 "Amalia", Dirección y postproducción.  
 2007 **CIEVYC:** 5 cortometrajes (trabajos prácticos) como Director de Fotografía, Director, Productor y Sonidista.  
 2007 **FlehnerFilms** - Aprendiz de producción: 3 comerciales para Latinoamérica (Activia, Lay's Kids y Speedy).

## Manejo de Software

Apple Final Cut Studio 3: Color (dosificación de color), Final Cut Pro, Motion (animación, VFX).  
 Apple Shake (Composición y VFX).  
 Isla de corrección de color equipada con monitores calibrados constantemente y superficie de control de color.

## Formación

**2010 | (Actualmente) Curso de Manejo de Color en Postproducción - SICA**  
 Profs. Eduardo Sierra y Laura Viviani.  
**2008-09 | Cursos de 2do Ay. de Cámara, Foquista, Camarógrafo y Dirección de Fotografía - SICA**  
 Profs. Aníbal Bosco y Germán Drexler.  
**2009 | Taller de HD y Cine Digital - dictado por Martín Siccardi.**  
**2008 | Curso de Colorimetría - SICA**  
 Profs. Salvador Melita y Germán Drexler.  
**2007-09 | Carrera de Dirección de Cine y TV - CIEVYC**  
 Cursada parcial.  
**2007 | Seminario Intensivo de Guión.**  
 Curso dictado por Diego Lerman y María Meira.

## Educación Secundaria

2003 - 2006 | Escuela CREAR, Argentina. Comunicación Social.  
 Polimodal en Arte, Diseño y Comunicación Social, Graduado, Secundario.  
 Desarrollo de campañas de publicidad con difusión en la ciudad de Concordia. Diseño gráfico. Producción y Dirección de cine documental. Producción y locución de radio. Redacción e Investigación Periodística.